

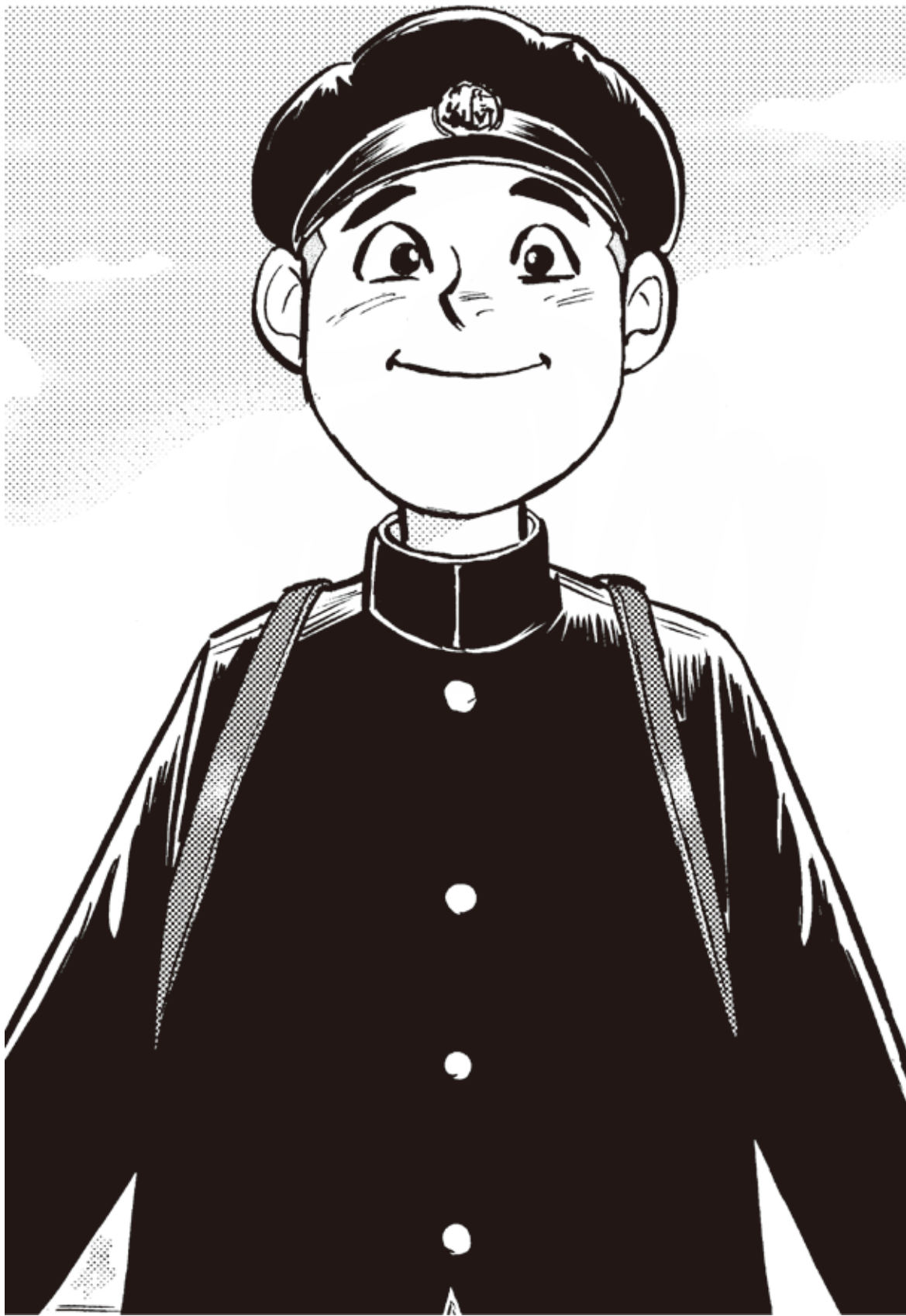
上：代々木競技場第一体育館外観 撮影：石元泰博 ©Kochi Prefecture, Ishimoto Yasuhiro Photo Center 高知県立美術館 下：国立競技場 撮影：瀧本幹也

丹下健三と隈研吾

KENZO TANGE – KENGO KUMA

東京大会 1964 / 2020 の建築家 Architects of the Tokyo Games 1964 / 2020
 パリから今治へ ―凱旋帰国展― Paris to Imabari ―Triumphal Exhibition

2025年8月2日(土)―9月28日(日)
 今治市玉川近代美術館



「マンガふるさとの偉人 丹下健三 ―世界のタンゲと呼ばれた建築家―」(発行：今治市 原案・監修：豊川斎輔 漫画：愛馬広秋)より

丹下健三と今治

KENZO TANGE AND IMABARI

マンガふるさとの偉人展
 Manga about great people from my hometown

2025年8月2日(土)―9月4日(木)
 今治市河野美術館



今治市公会堂 撮影：瀧本幹也

丹下健三に学ぶ新しいまちづくり

世界のTANGEビジターセンター

海と都市のデザイン展

―歴史をつぐもの― Learning City Design from Kenzo Tange
 World of TANGE Visitor Center
 Designing the Sea and the City—Bearer of the Heritage

2025年8月2日(土)―9月28日(日)
 今治市民会館

JAPAN
 CULTURAL
 EXPO 2020

丹下健三に学ぶ新しいまちづくり
世界のTANGEビジターセンター

海と都市のデザイン展

—歴史をつぐもの— Learning City Design from Kenzo Tange
World of TANGE Visitor Center
Designing the Sea and the City—Bearer of the Heritage

2025年8月2日(土)― 9月28日(日)
今治市民会館

丹下健三と隈研吾
KENZO TANGE – KENGO KUMA

東京大会 1964 / 2020 の建築家
パリから今治へ ―凱旋帰国展―

Architects of the Tokyo Games 1964 / 2020
Paris to Imabari ― Triumphant Exhibition

2025年8月2日(土)― 9月28日(日)
今治市玉川近代美術館

丹下健三と今治
KENZO TANGE AND IMABARI
マンガふるさとの偉人展
Manga about great people from my hometown

2025年8月2日(土)― 9月4日(木)
今治市河野美術館

| | |
|-------------------|---|
| 特別協力 | 内田道子、隈研吾、丹下憲孝 |
| 協力 | 木村宗慎（今治市まちづくりアドバイザー） 愛馬広秋、一般財団法人今治文化振興会、宇和島市、 愛媛信用金庫、愛媛県生涯学習センター、愛媛県県民文化会館、 岡博大、香川県立ミュージアム、北村徹、隈研吾建築都市設計事務所、 高知県立美術館 石元泰博フォトセンター、瀧本幹也写真事務所、 TANGE建築都市設計、TOYO、日本スポーツ振興センター、藤田早紀 |
| キュレーター | 豊川斎赫（千葉大学）、田中謙（今治市文化振興課） （敬称略） |
| Special thanks to | Michiko Uchida, Kengo Kuma, Noritaka Tange |
| Corporated by | Soshin Kimura (City Planning Advisor, Imabari City) Hiroaki Aiba, Imabari Arts Council, Uwajima City, Ehime Shinkin Bank, Ehime Prefectural Lifelong Learning Center, Ehime Prefectural Cultural Hall, Oka Hiromoto, the Kagawa Museum, Toru Kitamura, Kengo Kuma & Associates, the Museum of Art, Kochi Ishimoto Yasuhiro Photo Center, Mikiya Takimoto Photograph Office, Tange Associates, TOYO, Japan Sport Council, Saki Makuta |
| Curated by | Saikaku Toyokawa (Chiba University), Ken Tanaka (Culture Development Division of Imabari City) |



| | |
|------|---------------------|
| 開場時間 | 9時～17時（入館は16時30分まで） |
| 休館日 | 無休 |
| 所在地 | 愛媛県今治市別宮町1丁目4-1 |
| 観覧料 | 無料 |
| 主催 | 今治市 |
| 問合せ | 今治市民会館 0898-36-1610 |

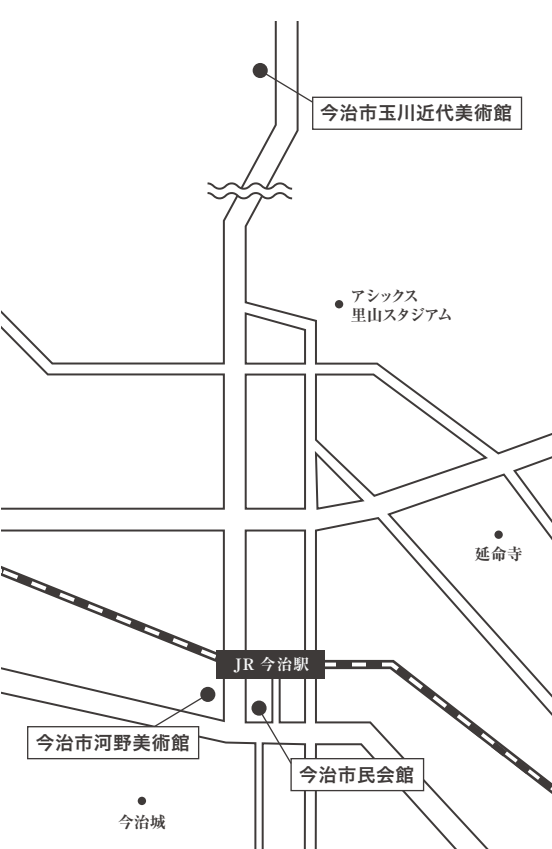
Aug. 2 (Sat) – Sep. 28 (Sun), 2025
Opening hours : 9 : 00 – 17 : 00 (last admission 16 : 30)
Closed : None during the exhibition period (open daily)
Admission : Free
Organizer : Imabari City
1-4-1 Bekku-cho, Imabari City, Ehime Prefecture
Imabari Civic Hall 0898-36-1610

| | |
|------|---------------------------|
| 開場時間 | 9時～17時（入館は16時30分まで） |
| 休館日 | 月曜日（祝日の場合は火曜日） |
| 所在地 | 愛媛県今治市玉川町大野甲 86-4 |
| 観覧料 | 無料 |
| 主催 | 今治市 |
| 共催 | 一般社団法人国立代々木競技場世界遺産登録推進協議会 |
| 問合せ | 今治市玉川近代美術館 0898-55-2738 |

Aug. 2 (Sat) – Sep. 28 (Sun), 2025
Opening hours : 9 : 00 – 17 : 00 (last admission 16 : 30)
Closed : Mondays (or the next weekday when Monday is a public holiday)
Admission : Free
Organizer : Imabari City
Co-organized by : G.Y.S.C.
86-4 Ono-ko, Tamagawa-cho, Imabari City, Ehime Prefecture
Imabari City Tamagawa Museum of Modern Art 0898-55-2738

| | |
|------|-----------------------|
| 開場時間 | 9時～17時（入館は16時30分まで） |
| 休館日 | 月曜日（祝日の場合は火曜日） |
| 所在地 | 愛媛県今治市旭町1丁目4-8 |
| 観覧料 | 無料 |
| 主催 | 今治市 |
| 問合せ | 今治市河野美術館 0898-23-3810 |

Aug. 2 (Sat) – Sep. 4 (Thu), 2025
Opening hours : 9 : 00 – 17 : 00 (last admission 16 : 30)
Closed : Mondays (or the next weekday when Monday is a public holiday)
Admission : Free
Organizer : Imabari City
1-4-8 Asahimachi, Imabari City, Ehime Prefecture
Imabari City Kouno Art Museum 0898-23-3810



丹下健三プロフィール

海外においても、シンガポール都心に建つ超高層ビル群に活気のある新しいスカイラインを与えているOUBセンター（1986）、UOBプラザ（1995）、フランス・パリ13区のイタリア広場に、都市計画的観点から複合施設のグラン・テクラン（1992）など多数の作品を手掛けている。フランス建築アカデミー、イギリス王立建築家協会、アメリカ建築家協会の各ゴールドメダル、プール・ル・メリット勲章（西ドイツ）、文化勲章（日本）、ブリッカー賞、レジオン・ドヌール勲章（フランス）を受賞し、アカデミーフランセーズ正会員（フランス）にも選出されている。



今治帰国時の丹下本家にて 右端が丹下健三（提供：丹下憲孝）
At the Tange family home when returning to Imabari; Kenzo Tange is on the far right. (Courtesy of Noritaka Tange)

- 1913 大阪府に生まれる
- 1920 上海から今治に帰郷
約10年間を今治で過ごす
- 1938 東京帝国大学工学部建築科を卒業
ル・コルビュジェに傾倒し、その教え子である前川國男の建築事務所に入る
- 1941 東京帝国大学大学院に入学し、卒業後、1946年から1974年まで母校で教鞭をとり、「丹下研究室」を主宰
浅田孝、大谷幸夫、沖種郎、神谷宏治、横文彦、磯崎新、黒川紀章、谷口吉生ら多くの優れた人材を育成する

- 1949 広島市主催の平和記念公園及び記念館のコンペで1等入選

- 1951 CIAM（近代建築国際会議）に招かれ、広島計画案を発表、海外の建築界にデビューする

- 1958 香川県庁舎、今治市庁舎、今治市公会堂 竣工

- 1960 「東京計画1960」 提案
愛媛信用金庫今治支店(旧今治信用金庫本店) 竣工
- 1961 丹下健三+都市・建築設計研究所を開設
- 1964 国立屋内総合競技場、東京カテドラル聖マリア大聖堂 竣工
- 1965 今治市民会館 竣工
- 1967 愛媛信用金庫常盤町支店(旧今治信用金庫常盤町支店) 竣工
- 1970 日本万国博覧会・会場マスタープラン 設計

- 1972 今治市庁舎第一別館 竣工
- 1984 徳富蘆花文学碑 竣工
- 1985 今治地域地場産業振興センター、今治商工会議所、愛媛県県民文化会館 竣工

- 1986 「東京計画1986」 提案
- 1990 新都庁舎 竣工
- 1994 今治市庁舎第二別館 竣工
- 1996 フジテレビ本社ビル 竣工
- 2005 3月没

Profile of Kenzo Tange

Kenzo Tange worked on numerous international projects, including the OUB Centre in Singapore (1986), UOB Plaza (1995) and the Grand Écran at Place d'Italie in Paris's 13th arrondissement (1992). He also received numerous prestigious awards and honors, including: Gold Medals from the Académie royale d'architecture (France), the Royal Institute of British Architects (UK), the American Institute of Architects (US), The Pour le Mérite (Germany), The Bunka Kunsho (Order of Culture, Japan), The Pritzker Architecture Prize (US), The Légion d'honneur (France), Membership in the Académie Française (France).

Born in Osaka, Japan.

Returned to his hometown of Imabari, where he spent the following ten years.

Graduated from the Department of Architecture, Faculty of Engineering, Tokyo Imperial University. Inspired by Le Corbusier, he joined the architectural office of Kunio Maekawa, one of Le Corbusier's disciples.

Entered graduate school at Tokyo Imperial University. After completing his studies, he taught at his alma mater from 1946 to 1974, and later established the Tange Laboratory, where he mentored many future leaders of Japanese architecture, including Takashi Asada, Sachio Otani, Taneo Oki, Koji Kamiya, Fumihiko Maki, Arata Isozaki, Kisho Kurokawa, and Yoshio Taniguchi.

Won first prize in the design competition for the Hiroshima Peace Memorial Park and Museum.

Invited to present his Hiroshima reconstruction plan at CIAM (Congrès International d'Architecture Moderne), marking his debut on the international architecture stage.

Completed the Kagawa Prefectural Government Office, Imabari City Hall, and Public Hall.

Proposed the Plan for Tokyo 1960.
Completed the Imabari Branch of Ehime Shinkin Bank.

Founded the architectural firm Kenzo Tange and URTEC.

Completed the Yoyogi National Gymnasium, Tokyo St. Mary's Cathedral

Completed the Imabari Civic Hall.

Completed the Tokiwacho Branch of Ehime Shinkin Bank.

Completed the Festival Plaza and other facilities for Expo'70, the World Exposition held in Osaka.

Completed Imabari City Hall Annex No.1.

Completed the Roka Tokutomi Literary Monument.

Completed the Imabari Local Industry Promotion Center, the Imabari Chamber of Commerce and Industry, and the Ehime Prefectural Cultural Hall.

Proposed the Tokyo Plan 1986.

Completed the New Tokyo Metropolitan Government Building.

Completed Imabari City Hall Annex No.2.

Completed the Fuji Television Headquarters Building.

Kenzo Tange passed away in March 2005.



撮影：瀧本幹也 Photo by Mikiya Takimoto

今治市民会館 Imabari Civic Hall
今治市庁舎 Imabari City Hall
今治市公会堂 Imabari Public Hall